

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №60 «Снегурочка»»

ПРОЕКТ «РАДУГА»



*Руководитель проекта:
Педагог-психолог
Васильцова Татьяна Викторовна*

Г. Железногорск

ПРОЕКТ «РАДУГА»

ЦЕЛЬ: Поиск эффективных способов достижения состояния гармонии, душевного равновесия участников проекта, как с самим собой, так и окружающим миром, через взаимодействие с объектами живой и неживой природы, предметами окрашенными в цвета спектра радуги.

ПЕРВЫЙ ЭТАП: Радуга на солнце (цветочная) – эколого-психологический

ВТОРОЙ ЭТАП: Радуга в комнате – психолого-педагогический



Из истории

- Еще древние ученые заметили, что воздействие с цветом не только способно восстановить душевное равновесие, но и является серьезным лечебным фактором при многочисленных психических и физических недугах.
- Цветом исцеляли в *Египте, Китае, Индии, Персии*. В Древнем Китае больному (в соответствии с его заболеванием - психическим или соматическим) прописывали носить одежду определенного цвета или находиться в комнате, где стены окрашены или завешены материей нужного оттенка.
- *Иоганн Гете*: "Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают и волнуют, они печалят нас или радуют".
- Известный русский психиатр *В. А. Бехтерев* утверждал: "Умело подобранная гамма цветов способна благотворнее воздействовать на нервную систему, чем иные микстуры".

Цвет в нашей жизни



- ***Цвет*** – это инструмент, с помощью которого мы можем получить необходимые нам энергии. Но постоянное воздействие на наш организм одного и того же цвета приводит к дисбалансу жизненных энергий.
- ***Не существует плохих цветов.*** У каждого цвета свои специфические свойства и сила. Цвет воздействует на эмоциональный настрой человека независимо от того, ощущает ли человек его воздействие. Здоровый уравновешенный человек находится в гармоничных отношениях со всеми цветами.
- В системе воспитания *японских педагогов* сначала выявляются цвета, полностью отсутствующие в рисунках детей. Затем восприятие постепенно расширяется и, в конечном итоге, дети овладевают всеми известными цветами, включая ранее отвергаемые. Владение всей цветовой гаммой считается основой душевного равновесия и гармоничного видения мира.
- ***«Гармония в цвете — гармония в душе — гармония в жизни» — сверхзадача японского педагога.***



Цели первого этапа проекта:

Украшение и озеленение «Парадной зоны», придать ей композиционную завершенность, создать уют, хорошее настроение воспитанникам, родителям и сотрудникам.

Создание эмоционально - благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении.

Задачи:

- Формировать условия для эффективного экологического образования дошкольников, способствующего воспитанию трудолюбия, уважения к труду взрослых, замечать красоту в природе, любить мир прекрасного.
- Содействовать сотрудничеству детей и их родителей, привлекать внимание семей к совместным проектам в детском саду.
- Развивать креативность у сотрудников ДООУ, родителей и воспитанников.

Участники:

Дети 5-7 лет, педагоги, сотрудники и родители.

Сроки реализации:

март-октябрь;



Ожидаемые результаты первого этапа

- Потребность дошкольников в познании, желании открывать мир красок в природе, понимании того, что природа «это живой мир», которая способна меняться и радовать людей своей красотой.
- Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по теме проекта «Радуга на солнце» и компетенции проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу и экологическую культуру, умения оказывать не директивную помощь детям и поддержку детской инициативе и самостоятельности.



Ожидаемые результаты первого этапа

- Повышение экологического самосознания через активное взаимодействие педагогов, детей и родителей в работе по проекту.
- Созданные условия для организации наблюдений, целевых прогулок с целью познания детьми окружающего мира, для наглядного представления того «Как Было» и «Как стало».
- Выявленные способы гармонизации эмоционального состояния и отношения к окружающему участников проекта.
- Сформированный образ любимого детского сада у участников проекта.

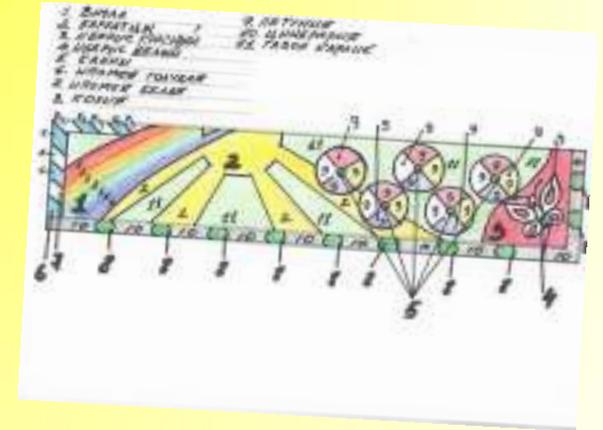
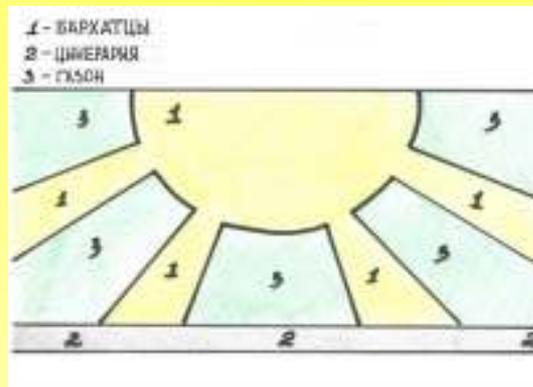
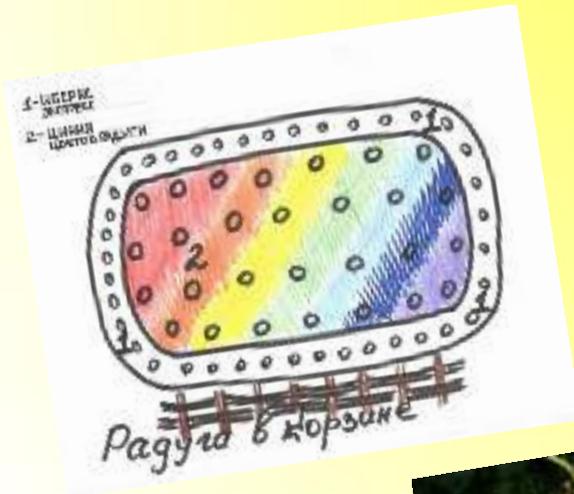


План работы по решению задач первого этапа

- Проектирование клумб, цветников
- Подготовка оборудования и материалов (грунт, семена, удобрения, ящики и горшки)
- Выращивание цветочной рассады.
- Разметка и планирование на местности.
- Высаживание растений в открытый грунт.
- Поливка, прополка, рыхление почвы, подкормка удобрениями растений.
- Поддерживание чистоты и порядка на клумбах до осенних заморозков.
- Подготовка клумб к зимнему периоду



«Полуга на» солнце» Композиционная идея





Посев семян, выращивание рассады разметка цветников





Выращивание цветочной радуги





«Радуга цветов»





Индикаторы и показатели первого этапа

Критерии	Индикаторы	Показатель %
Включенность участников в разработку проекта	1. Доля воспитанников, включенных в реализацию проекта 2. Доля представителей взрослого социума	



ВТОРОЙ ЭТАП: «Радуга в комнате» **психолого-педагогический**

Модель второго этапа проекта

Созерцание, рассматривание = Ощущение чувств, настроения

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Игры Упражнения	Рисование Лепка Аппликация Конструирование	Слушание музыки Пение Танцы	Слушание литературных произведений Беседы Заучивание стихов Сочинение сказок
----------------------------	---	--	---

**Ощущение ребенком себя, своих чувств, эмоций
Развитие навыков саморегуляции**



«Радуга в комнате»

- Проект рассчитан на интересную игровую познавательно-исследовательскую творческую совместную деятельность в течение семи недель. Каждая неделя будет посвящена одному из цветов радуги!
- Первая – КРАСНАЯ
- Вторая – ОРАНЖЕВАЯ
- Третья – ЖЕЛТАЯ
- Четвертая – ЗЕЛЕНАЯ
- Пятая – ГОЛУБАЯ
- Шестая – СИНЯЯ
- Седьмая – ФИОЛЕТОВАЯ



Примерный план недели

- Ритуал перемещения в соответствующую страну (красную, оранжевую, желтую, зеленую, голубую, синюю, фиолетовую), Встреча с Феей;
- Сбор цветной коллекции, организация выставок. Упражнения, игры - разминка;
- Погружение в цвет;
- Ощущение цвета;
- Упражнение «вкус цвета» - дегустацию пищевых продуктов (фруктов, овощей и т.д.) определенного цвета;
- Упражнение «запах цвета» - подбираем ароматические компоненты к каждому цвету;
- Релаксация;
- Самовыражение в цвете - творческое задание;
- Рефлексия;
- Ритуал прощания с страной и Феей (красной, оранжевой, желтой, зеленой, голубой, синей, фиолетовой).

Чтобы было всем интересно, родители активно помогали нам в подготовке и подборе нужных материалов!



Участие родителей

- **Помощь в сборе коллекций** для выставки и исследования. Небольшие предметы *соответствующего цвета!*, *например:* моточек пряжи или ниток «ирис», крупные пуговицы или бусины, чашки, стаканчики, ложки, бумажные или тканевые салфетки, бусы, заколки, платочки, ленты, банты, шарфы, шляпки, шарики, колечки, все что найдется;
- **Подбор костюма.** (родителям предлагалось, по возможности одевать детей в одежду изучаемого цвета);
- **Творческое задание.** (Подобрать и выучить с ребенком дома пословицы и поговорки, стишки в соответствии с тематикой цвета недели).



Специально – организованные занятия по цвету

Цель: Занятия по цвету направлены, прежде всего, на развитие познавательных и коррекцию эмоционально-волевых процессов у старших дошкольников.

Задачи:

- Осознание ребенком себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека.
- Осознание ребенком своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности.
- Развитие гибкости мышления, слухового и зрительного внимания.
- Творческая самореализация. Снижение психологической инерции, шаблонного мышления





Цветные коллекции

Погружение в цвет

Осознание чувств

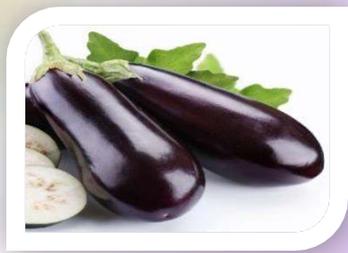




Цветные зарядки

Радуга на столе





Ожидаемый результат второго этапа

- развитие у детей навыков саморегуляции;
- расширение способов достижения гармонии с самим собой;
- управления эмоционально-волевыми процессами.





Японская народная мудрость:
«Гармония в цвете – гармония в душе
– гармония в жизни»

У Льюиса Кэрролла в книге «Алиса в стране чудес», главная героиня произносит:
«Ну разве можно серьёзно относиться к книжке без картинок?».

А я бы сказала так:

«Ну разве можно серьёзно относиться к книжке без красивых цветных картинок?»



